

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Monografie:

1. *Dall'«acqua di polvere» alla «grigia rosa». L'itinerario del dicibile in Mario Luzi*, Schena, Fasano 1994, pp. 201.
2. *Vocabolario dantesco della lirica italiana del Novecento*, Palomar, Bari 2000, pp. XCV + 585.
3. *Critico e testimone. Storia militante della poesia italiana 1948-2008*, Moretti & Vitali, Bergamo 2009, pp. 584.
4. *Les barisiens. Letteratura di una capitale di periferia 1850-2010*, Stilo, Bari 2010, pp. 445.
5. *Il codice Dante. Cruces della 'Commedia' e intertestualità novecentesche*, Stilo, Bari 2012, pp. 437.
6. *Umberto Eco e l'onesta finzione. Il romanzo come critica della post-realtà*, Stilo, Bari 2016, pp. 141.
7. *Letteratura liquida. Sei lezioni sulla crisi della modernità*, Manni, San Cesario di Lecce 2018, pp. 185.
8. *Scritture precarie. Editoria e lavoro nella grande crisi 2003-2017*, Stilo, Bari 2018, p. 184.
9. *Amleto o lo specchio oscuro della modernità. Tre secoli di riscritture italiane 1705-2019*, Metauro, Pesaro 2019, pp. 172.
10. (con V. TRAVERSI), *Il futuro in una stanza. Dialogo letterario dentro e oltre la pandemia*, Stilo, Bari 2020, pp. 158.
11. *Dante, l'immaginario. Sette passeggiate dalla selva ai cieli*, FaLvision, Bari 2022, pp. 163.

Curatele:

12. *Metrica dei giorni*, Palomar, Bari 2000, pp. 751 (ISBN 88-87467-20-X): contiene il saggio: *Ludus in lyrica*, pp. 9-35.
13. *Mario Luzi da Ebe a Constant. Studi e testi*, Stamperia dell'Arancio, Grottole 2002, pp. 261 (ISBN 88-88497-08-0): contiene: *Premessa*, pp. 9-12; *Vita di Mario Luzi*, pp. 15-32; *Lettura del "Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini"*, pp. 83-115; *Una proposta antologica tra naturalezza e gnoseologia*, pp. 127-134; *Bibliografia essenziale ragionata*, pp. 243-256
14. (con F. Tateo), *Contesti della Commedia*, Palomar, Bari 2004, pp. 285 + 16 tavole a colori.
15. *Non disertando la lotta. Versi e prose civili di Mario Luzi con l'omaggio di 41 poeti*, Palomar, Bari 2006, pp. 262 (ISBN 88-7600-134-4); contiene *Il poeta, la memoria, la Repubblica*, pp. 9-67.
16. *Dal basso verso l'alto. Studi sull'opera di Lino Angiuli*, Manni, San Cesario di Lecce 2006, pp. 277 (ISBN 88-8176-879-8); contiene: *Nota del curatore*, pp. 7-9; *Neoavanguardia, neodialettalità, plurilinguismo. L'ironia come metodo*, pp. 65-87; *Lino Angiuli, "Daddò daddà"*, pp. 205-207.
17. *Puglia in versi. I luoghi della poesia, la poesia dei luoghi*, Gelsorosso, Bari 2009, pp. 105.
18. V.C. BASILE, *Uebi Scebeli. Diario di tenda e cammino della spedizione del Duca degli Abruzzi in Etiopia (1928-1929)*, Stilo, Bari 2010, pp. 270 (ISBN 978-88-6479-008-4); contiene *Viaggio di un naturalista pugliese nel Corno d'Africa*, pp. 13-42.
19. V. MAUROGIOVANNI, *Re borbone e tre barboni. Ballata per il viaggio in Puglia del 1859*, Stilo, Bari 2013, pp. 148 (ISBN 978-88-6479-073-2); contiene *Nota al testo*, pp. 57-77.
20. *Un verso l'altro. Ovvero incroci di scritture per i 70 anni di Lino Angiuli*, Adda, Bari 2016, pp. 216; contiene *La soffitta del padre*, pp. 157-165.
21. *L'occhio di vetro. Racconti del Realismo terminale*, Mursia, Milano 2020.

Saggi:

22. *Del primo Luzi*, in «in oltre», VI, 12, dicembre 1993, pp. 31-64.
23. *«L'esperienza poetica» di Bodini: l'ermetismo al bivio*, in «Hortus», 20, dicembre 1997, pp. 49-65.
24. *Verso una storia della letteratura 'estrema' europea: il Cabaret Voltaire*, in «Hortus», 21, giu. 1998, pp. 92-102.
25. *Neo-stilnovismo del giovane Luzi*, in «incroci», I, 1, giugno 2000, pp. 107-124; con qualche aggiornamento bibliografico, in «Studi Medievali e Moderni», Facoltà di Lettere e Filosofia di Chieti, 2, 2000, pp. 151-173.
26. *Monopoli e il Novecento letterario*, in C.R.S.E.C. BA/16 (a cura di), *Il nostro novecento*, Vivere in, Monopoli 2000, pp. 45-70.
27. *Attilio Bertolucci e il culto della tradizione*, in «incroci», I, 2, dicembre 2000, pp. 109-113.
28. *Una bucolica metropolitana*, in *Innocenza e neo-dialettalità*, num. monografico di «incroci», II, 3, giugno 2001, pp. 9-61.
29. *Trasformazioni del genere bucolico tra Otto e Novecento*, in G. OLDANI (a cura di), *Annuario di poesia 2002*, Crocetti, Milano 2002, pp. 99-114.
30. *Melanconia e musicalità in Giorgio Caproni*, in «incroci», III, 5, giugno 2002, pp. 121-124.
31. *Mancino, la rabbia e il gioco*, in «incroci», III, 6, dicembre 2002, pp. 26-39.
32. *Alvaro, Levi, Moravia e Fiore in URSS*, in S. D'AMARO, S. RITROVATO (a cura di), *Carlo Levi e la letteratura di viaggio nel Novecento*, Atti del convegno internazionale di S. Marco in Lamis, 1° giugno 2002, Grenzi, Foggia 2003, pp. 57-91.
33. *Vittorio Sereni: la poesia come atto di coscienza*, in «incroci», IV, 8, dicembre 2003, pp. 131-134.
34. *Introduzione a M. BONSANTE, Poesie 1954-2004*, Aliante, Polignano 2004, pp. XI-XXXIII.
35. *Memoriale di un poeta civile*, in «Le passioni di sinistra», III, 6, maggio-agosto 2004, pp. 51-54 (su Paolo Volponi).
36. *Metrica e allegoria nella poesia georgica di Paolo Volponi*, in L. MANCINO e A. TRICOMI (a cura di), *E Volponi ci manca*, numero monografico di «Hortus», 27, novembre 2004, pp. 87-117; poi riveduto in S. RITROVATO, D. MARCHI (a cura di), *Pianeta Volponi*, atti del convegno di Urbino-Urbania-Cagli, 2-4 novembre 2004, Metauro, Pesaro 2007, pp. 41-79.
37. *L'ecosofia dell'ultimo Ruffato*, AA. VV., *Per Cesare Ruffato*, Marsilio, Venezia 2005, pp. 357-369.
38. *La neo-dialettalità nella storiografia letteraria*, in F. TATEO, R. CAVALLUZZI (a cura di), *Forme e contesti*, Editori Laterza, Roma-Bari 2005, pp. 757-778.

39. *La letteratura contemporanea in Terra di Bari*, in E. CATALANO (a cura di), *La saggezza della letteratura*, Atti del convegno *Puglia letteraria Mediterraneo Europa*, Brindisi, 4-5 marzo 2005, G. Laterza, Bari 2005, pp. 126-194.
40. *Il pane dei borghesi «non sa di sale»*. *Dantismo e profezia in P.P. Pasolini*, in «L'Alighieri», XLVI, n.s. 26, luglio-dicembre 2005, pp. 139-147.
41. *Commedia. Il concetto di trasformazione nella "Divina Commedia"*, in S. BARATTA, F. ERMINI (a cura di), *I nomi della Trasformazione*, Moretti & Vitali, Bergamo 2006, pp. 55-57.
42. *Il Dante di Auerbach*, in «Dante», 3, 2006, pp. 95-105.
43. *Il critico come testimone*, in *Confronto sulla critica*, num. monog. di «incroci», VIII, 16, lug.-dic. 2007, pp. 184-207.
44. *Amore cercato, amore perduto: Dante, Beatrice, Montale*, in «Dante», 4, 2007, pp. 55-76; una diversa redazione, dal titolo *Da Dante a Montale attraverso Clizia*, è in L. FAVA GUZZETTA, P. MARTINO (a cura di), «*Chi dite che io sia?*». *Dante e la fede*, Atti del Convegno delle Scienze Umanistiche, LUMSA, Roma 21 giugno 2013, Cesati, Firenze 2015, pp. 105-114.
45. *L'umanesimo 'incosciente' di Raffaele Nigro*, in F. De Martino (a cura di), *Amici tuoi. Per i sessant'anni di Raffaele Nigro*, Levante, Bari 2008, pp. 169-174.
46. *La letteratura dialettale a Bari e dintorni dal 1850 al 2000*, F. Tateo (a cura di), *Bari fra dialetto e poesia*, Palomar, Bari 2008, pp. 75-152.
47. *L'enigma della corda (Inf. XVI) e l'allegoria delle fiere*, in D. COFANO, S. VALERIO (a cura di), *Versi controversi. Letture dantesche*, Edizioni del Rosone, Foggia 2008, pp. 113-135.
48. *Cercando «il volume foglio a foglio»: il dantismo di Gozzano fra anticapitalismo e scientismo*, in «Dante», 5, 2008, pp. 75-107.
49. *Testamento secolare: il corpo nella poesia di Oldani, Bertoni e Magrelli*, in «Proa Italia», I, 2009, 1, pp. 9-27.
50. *La poesia in Terra di Bari*, in E. CATALANO (a cura di), *Letteratura del Novecento in Puglia 1970-2008*, Progedit, Bari 2009, pp. 148-175.
51. *Dante, voce del Dizionario gramsciano 1926-1937*, a cura di G. Liguori e P. Voza, Carocci, Roma 2009, pp. 199-203.
52. *Giustino Fortunato*, ivi, pp. 328-329.
53. *Una tradizione futurista?*, in V. MASIELLO, G. DISTASO, P. GUARAGNELLA (a cura di), *Lettere ed arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi*, Graphis, Bari 2009, pp. 544-555; parzialmente anticipato, col titolo *Bodini futurista?*, in M.A. ABENANTE (a cura di), *Puglia futurismo e ritorno*, catalogo della mostra di Bari, 19 febbraio-28 maggio 2009, Edizioni dal Sud, Bari 2009, pp. 31-34.
54. *Il bilancio "impopolare" di Gianni D'Elia*, in «incroci», X, 19, gennaio-giugno 2009, pp. 15-19; ripreso in «La Gru», VI, 7, giugno 2010, pp. 121-127.
55. *Dante nella letteratura di genere europea e nordamericana d'oggi*, in «Proa Italia», II, 2010, 3, pp. 29-68.
56. *Strutture dantesche nella narrativa degli anni Zero*, in «incroci», XI, 21, gennaio-giugno 2010, pp. 147-161.
57. «*Per dire*» *la storia: Dante nella prosa contemporanea*, in «Dante», 7, 2010, pp. 115-147.
58. *Procedimenti astrattivi e trasumanazione nell'ultimo Loi*, in «Il parlar franco», 10, 2010, pp. 105-128.
59. *La poesia di Gabriella Sica*, in F.D. TOSTO (a cura di), *La letteratura e il sacro*, vol. III: *L'universo poetico (dalla seconda metà del Novecento ai nostri giorni)*, pref. di G. Langella, ESI, Napoli 2011, pp. 311-315.
60. *La letteratura della precarietà: storie di una Temporanea Qualità*, in «Resine», XXXI, 128-129, 2°-3° trimestre 2011, pp. 139-157.
61. *La letteratura postindustriale dei Trenta-Quarantenni*, in «incroci», XII, 24, luglio-dicembre 2011, pp. 63-85.
62. «*A te convien tenere altro viaggio*»: *Dante e lo scacco della filosofia*, in «Anterem», XXXVI, 83, dicem. 2011, pp. 80-83.
63. *Il codice Dante: contemporaneità di un archetipo*, in V. SERMONTI, P. BOITANI, D.M. PEGORARI, *Dante per voce sola. Lezioni Sapegno 2011*, Aragno, Torino 2012, pp. 59-76.
64. *La letteratura pugliese nell'Ottocento*, in «Proa Italia», IV, 10-11, 2012, pp. 149-168.
65. *Neoclassicismo e allegoresi mitologica nella poesia pugliese dei secoli XX e XXI*, in F. DE MARTINO (a cura di), *Puglia mitica*, Levante, Bari 2012, pp. 725-747.
66. *Editoria e umanesimo nell'epoca della Temporanea Qualità*, in «incroci», XIII, 26, luglio-dicembre 2012, pp. 78-99.
67. *Nicola Saponaro: conflitto e dialogo fra storia e finzione*, in N. SAPONARO, *Nuove opere*, Sentieri Meridiani, Foggia 2013, pp. 7-19.
68. *Neoermetismo e mitologia nell'opera di Cristanziano Serricchio*, in «Lingua e Storia in Puglia», 49, 2013, pp. 133-144; poi in AA. VV., *Lingua e storia in Puglia. Argomenti sipontini*, Appula aeditua, Volturino 2021, pp. 119-130.
69. *Stratigrafie testuali della "Grande bellezza"*, in «incroci», XV, 29, gennaio-giugno 2014, pp. 63-69; una redazione parzialmente diversa e più breve, col titolo *Strategie letterarie della "Grande bellezza" di Paolo Sorrentino*, in *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*, Atti del XIX Congresso MOD, Bologna, 22-24 giugno 2017, a cura di R. Gasperina Geroni e F. Milani, ETS, Pisa 2019, tomo II, pp. 437-444.
70. *Per una struttura dei nostri frammenti: storia, intertesti e stile*, in «Riv. di letteratura italiana», XXXII, 2, 2014, pp. 83-101.
71. *Attesa ed epoché: il "Libro di Ipazia" come autobiografia dell'ermetismo*, in P. BAIONI, G. BARONI (a cura di), «*L'amore aiuta a vivere, a durare*». *Bigongiari, Luzi, Parronchi cento anni dopo (1914-2014)*, num. monogr. di «Rivista di letteratura italiana», XXXII, 3, 2014, pp. 59-71.
72. *L'Inferno' concentrazionario di Peter Weiss*, in S. CASTELLANETA, M. DE BERNARDIS, F. MINERVINI (a cura di), *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, Pensa Multimedia, Lecce 2014, pp. 301-315 (ISBN 978-88-6760-228-5).
73. *Tommaso, come i grandi utopisti. Un'introduzione alle opere e ai giorni di Tommaso Fiore*, in T. FIORE, *Al paese di*

- Utopia. Viaggio in Urss*, a cura di M. Caratozzolo, Stilo, Bari 2015, pp. 9-42 (ISBN 978-88-6479-142-5).
74. *L'ermetismo italiano sub specie Dantis*, in P. BERTINI MALGARINI, N. MEROLA, C. VERBARO (a cura di), *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, Atti del XVI Congresso MOD, Roma, 10-13 giugno 2014, ETS, Pisa 2015, pp. 131-145 (ISBN 9788846743657).
 75. *La lonza svelata: fonti classiche, cristiane e 'interne' dell'allegoria della frode*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXII, 640, 4° trimestre 2015, pp. 523-541.
 76. «È la vita che resta sul campo»: Mario Luzi e la crudele autonomia del teatro, in «La modernità letteraria», 9, 2016, pp. 95-103; anticipato, in redazione priva di note, in M DE BERNARDIS (a cura di), *Il principe e le scene. Metafore del potere tra antico e moderno*, pres. di G. Distaso, Stilo, Bari 2014, pp. 259-269 (ISBN 9788864791395).
 77. *Il meraviglioso cristiano a teatro: il "Corale" palermitano e "Il fiore del dolore" di M. Luzi*, in «Rivista di letteratura italiana», XXXIV, 2, 2016, pp. 207-215.
 78. *Con Zingarelli e oltre di lui. L'enigma della Lonza e il soccorso di «Mamma Eneide»*, in S. VALERIO, A.M. COTUGNO, R.PALMIERI (a cura di), *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, Atti del convegno di Foggia, 6-7 maggio 2015, Edizioni del Rosone, Foggia 2016, pp. 173-190.
 79. *La guerra di Tommaso. L'addestramento, la trincea e la prigionia nei taccuini di Fiore*, in D. DONOFRIO DEL VECCHIO, G. POLI (a cura di), *L'Italia, la Puglia e la Grande Guerra*, atti del Convegno di Bari, 3-5 giugno 2015, Schena, Fasano 2016, pp. 325-330.
 80. *Nicola Zingarelli dantista. La "Commedia" e il soccorso di "Mamma Eneide"*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXIII, 644, 4° trimestre 2016, pp. 567-579.
 81. *Cortocircuiti italo-albanesi*, in «incroci», XVIII, 35, gennaio-giugno 2017, pp. 77-90.
 82. *Il Puer all'Inferno: Tommaso Fiore e le utopie del socialismo*, in L. MITAROTONDO, T. PRELIPCEAN (eds.), *Politics between Ideas and Forms: Evolution of Utopian Paradigms*, in «Polis», V, 16, serie nouà, martie-mai 2017, pp. 137-152 (ISSN 1221-9762).
 83. *La poesia fuori dalla «serra»: anticlassicismo ed equivoci delle scelte di Bodini*, in A.L. GIANNONE (a cura di), *Vittorio Bodini fra Sud ed Europa*, Atti del convegno internazionale di Lecce e Bari, 3, 4 e 9 dicembre 2014, Besa, Nardò 2017, tomo II, pp. 602-618 (ISBN 978-88-497-1076-2).
 84. *Anna Santoliquido, la grazia che nasce dalla pietra*, in F. AMENDOLA (a cura di), *Una vita in versi. Trentasette volte Anna Santoliquido*, LB, Bari 2018, pp. 82-84.
 85. *I corpi 'terminali' di Guido Oldani*, in *Scritture del corpo*, Atti del XVIII Congresso MOD, Catania, 22-24 giugno 2016, a cura di M. Paino, M. Rizzarelli, A. Sichera, ETS, Pisa 2018, pp. 149-155.
 86. «La pioggia continua converte in bozzacchioni le sosine vere». *Sui rischi del dantismo 'di massa'*, in «Dante», 15, 2018, pp. 77-81.
 87. *Il Noir di Marilù Oliva: dal poliziesco seriale all'apologo morale / Marilù Oliva's noir: From Serial Detective Genre to Moral Parable*, in P. Carroli (a cura di), *Mezcla World noir in Italy. Marilù Oliva, the Female Poetic in New Millennium Crime Fiction*, Troubador, Leicester (UK) 2019, pp. 135-161.
 88. *Commemorazione provvisoria del recensore*, in «Oblio», IX, 36, 2019, pp. 24-31.
 89. *Il paradigma naturale*, in A. L. ANGIULI, *Addizioni*, Aragno, Torino 2020, pp. 135-161.
 90. *Dal Testo al Grande Codice: le strutture enciclopediche di Dante*, in V. D'ALBA, F. MAGGIORE e V. MARAGLINO (a cura di), *Enciclopedismo antico e moderno*, Fondazione Dioguardi, Bari 2020, pp. 101-117.
 91. *L'assenza di Enea: Ungaretti e gli «stati d'animo» di una disillusione*, in «Studium», CXVI, 5, settembre-ottobre 2020, sezione on-line di Letteratura, pp. 150-175.
 92. *Una ragazza mora ma carina: storia di un topos del "Cantico dei Cantici" dal XVI al XXI secolo*, in «incroci», XXII, 43, gennaio-giugno 2021, pp. 101-111.
 93. *Inferni metropolitani: tracce dantesche nella rappresentazione della città (1955-1975)*, in *Dante 1321-2021*, numero monografico di «Critica letteraria», XLIX, 192-193, 2021, pp. 1143-1163.
 94. *Riviste e militanza letteraria a Bari dal Sessantotto ad oggi*, in L. CARRERA (a cura di), *Bari plurale. Tra storia e progetto*, Progedit, Bari 2021, pp. 157-166.
 95. *Letteratura. Le mille e una Puglia*, in F. PANKIEWICZ (a cura di), *Puglia*, pref. di L. Patruno, Luoghinteriori-Consiglio regionale della Puglia, Città di Castello-Bari 2021, pp. 220-221.
 96. *Città al tramonto: Calvino e la fine di un'immagine utopica*, in «Logoi», VIII, 19, aprile 2022, pp. 28-60, <https://logoi.ph/edizioni/numero-viii-19-2022/theoretical-issues-ricerca-numero-viii-19-2022/cittadinanza-citizenship-theoretical-issues-ricerca-numero-viii-19-2022/citta-al-tramonto-calvino-e-la-fine-di-unimmagine-utopica.html>.
 97. *Cibernetica sociale e felicità*, in T. DI MALTA (a cura di), *Il gommone forato. La poesia civile del Realismo Terminale*, Puntoacapo, Pasturana (AL) 2022, pp. 26-31; anticipato su <https://incrocione.wordpress.com/2022/01/09/distopie-liquide-7/#more-4892>, 9 gennaio 2022.
 98. «S'io m'intuassi come tu t'inmii»: *l'empatia letteraria e lo specchio dell'immaginazione*, in «incroci», XXIII, 45, gennaio giugno 2022, pp. 105-117.
 99. *Amor sacro, amor profano: la fortuna del "Cantico dei Cantici" nella letteratura italiana dal XII al XVI secolo*, in D. CANFORA, S. CASTELLANETA, F.S. MINERVINI, *Letteratura e teatro. Studi per Grazia Distaso*, Cacucci, Bari 2021 (in stampa).
 100. *Tempo di Purgatorio: il dantismo ermetico di Mario Luzi*, in L. TROVATO (a cura di), *Dante e altri classici. Eredità dantesche nel mondo*, Le Monnier Università, Milano 2022, pp. 165-175, in corso di stampa.
 101. *Tre fiere, tre donne, tre giri e un libro: la geometria morale della "Commedia"*, in corso di stampa in un volume promosso dall'Accademia pugliese delle Scienze.
 102. *Suonare il piffero per l'innovazione? La ricerca letteraria al tempo della progettazione*, in A. CARLI, D. SAVIO (a cura di), *Inseguo il colpo d'ala. Studi sulla modernità letteraria in onore di Giuseppe Langella*, Interlinea, Novara 2022, pp. 21-31 (in corso di stampa).

103. Sulla "scorta" dei maestri: Domenico Cofano e gli studi danteschi, in corso di stampa su «Rivista internazionale di ricerche dantesche», III, 2022.
104. La compagnia della tuba: tisi e palude morale ne "La veranda" di Satta, in corso di stampa in «incroci», XXIII, 46, dicembre 2022.

PRODUZIONE MILITANTE (divulgazione ed *expertise* scientifica, articoli su testate non scientifiche, interviste)

Recensioni:

105. *L'incantevole cultura di Dino Campana*, in «Hortus», 23, giugno 1999, pp. 93-98.
106. Guido Oldani, Latitudine e Sapone, in «incroci», I, 2, dicembre 2000, pp. 137-139.
107. «Pagine». *Quadrimestrale di Poesia Internazionale*, dicembre 2000, ivi, pp. 139-140.
108. Matteo Bonsante, Una linea di fuga, *Adriatica*, Bari 2001, ivi, pp. 140-142.
109. Lino Angiuli, Daddò daddà, *Marsilio*, 2000, in «L'immaginazione», XVIII, 177, maggio 2001, pp. 25-26.
110. Assunta Finiguerra, Rêsciddè, *Zone*, Roma 2001, in «incroci», II, 3, giugno 2001, pp. 197-199.
111. «incroci», in «Pagine», XII, 32, agosto 2001, p. 46.
112. Cesare Ruffato, Poema per Chieti e Verdi Ricordi, *Noubs*, Chieti 2001, in «incroci», II, 4, dic. 2001, pp. 139-141.
113. Cesare Viviani, Silenzio dell'universo, *Einaudi*, 2000, in «L'immaginazione», XIX, 185, mar. 2002, pp. 28-29.
114. Kahlil Gibran, Lazzaro e il suo amore, *San Paolo* 2001, ivi, pp. 29-30.
115. Maria Grazia Lenisa, Le bonheur. Il Canzonario, *Dars*, Udine 2001, in «incroci», III, 5 cit., pp. 132-133.
116. Stefano Guglielmin, Scritti nomadi. Spaesamento ed erranza nella letteratura del Novecento..., ivi, pp. 133-135.
117. Lorella Rotondi, Strapensieri. Ovvero «Della ricerca dell'intero», *Atahualpa*, Firenze 2001, ivi, pp. 135-137.
118. Riccardo Olivieri, Diario di Knokke, *La Nuova Agape*, Forlì 2001, ivi, pp. 137-138.
119. Eugenio Lucrezi, L'Air, *Anterem*, Verona 2001, ivi, pp. 138-139.
120. Giuseppe Rosato, L'inganno della luce, *Book*, Castel Maggiore (Bo) 2002, in «incroci», III, 6, dic. 2002, pp. 157-159.
121. Tonino Conte, L'amato bene, *Einaudi*, Torino 2002, ivi, pp. 159-161.
122. «Atelier». *Quadrimestrale di poesia, critica, letteratura*, VII, 26, giugno 2002, ivi, pp. 161-164.
123. «Anterem». *Rivista di ricerca letteraria*, XXVII, 64, giugno 2002, ivi, pp. 164-166.
124. *I quaderni di Via del Vento; Acquamarina; Odra gialla. Tre collane delle edizioni Via del Vento (Pistoia)*, ivi, pp. 166-69.
125. G. Bonifacino, Il groviglio delle parvenze. Studio su C.E. Gadda..., in «L'immaginazione», XX, apr. 2003, pp. 26-7.
126. Margaret Mazzantini, Non ti muovere, *A. Mondadori*, Milano 2001, in «incroci», IV, 7, giugno 2003, pp. 153-155.
127. Cesare Viviani, Poesie 1967-2002, *A. Mondadori*, Milano 2003, ivi, pp. 155-157.
128. «Kamen'». *Rivista di poesia e filosofia*, XI, 20, giugno 2002, ivi, pp. 157-159.
129. Fabio Moliterni, Poesia e pensiero nell'opera di G. Caproni e di V. Sereni..., in «incroci», IV, 8, dic. 2003, pp. 170-171.
130. Angiola Ferraris, Vita maleducata, *Liguori*, Napoli 2002, ivi, pp. 171-173.
131. *Commemorazione provvisoria del personaggio lirico?*, in «Pelagos», VII, 2003, 9, pp. 85-89.
132. A. Finiguerra, Solije, *pref. di Franco Loi*, *Zone* 2003, in «L'immaginazione», XXI, 207, luglio-agosto 2004, pp. 56-57.
133. D. Cofano, La retorica del silenzio..., S. Valerio, *Lingua, retorica e poesia*..., in «incroci», V, 9, giu. 2004, pp. 145-9.
134. S. D'Amato, Beatles, *Caramanica*, 2004, in «L'immaginazione», XXI, 209, novembre-dicembre 2004, pp. 57-58.
135. E. Salvaneschi, Ontodolore poetico in Cesare Ruffato, *Book*, Castel..., in «incroci», V, 10, dicembre 2004, pp. 153-54.
136. G. D'Elia, Bassa stagione, *Einaudi*, Torino 2003, ivi, pp. 154-156.
137. C. Viviani, La voce inimitabile. Poesia e poetica del Secondo Novecento, *Il melangolo*, Genova 2004, ivi, pp. 156-158.
138. L. Mancino, Poesie (1966-1998), *Stamperia dell'Arancio*, Grottammare, 2004, ivi, pp. 158-160.
139. Regina poetarum. Poeti per Maria nel Novecento italiano, a cura di A. Lacchini e C. Toscani, *San ...*, ivi, pp. 160-163.
140. G. Quiriconi, Il discorso discorde. Voci e figure..., *Carabba*, Lanciano 2004, in «Atelier», X, 37, marzo 2005, pp. 107-09.
141. M. Grasso, Pasolini e il Sud. Poesia, cinema, società, *Edizioni dal Sud*..., in «incroci», VI, 11, giugno 2005, pp. 187-9.
142. Cesare Viviani, La forma della vita, *Einaudi*, Torino 2005, in «Pagine», XV, 44, agosto 2005, p. 46.
143. Sergio D'Amato, Terra dei passati destini, *Manni*, *San Cesario di Lecce*..., in «Atelier», X, 39, sett. 2005, pp. 123-124.
144. Giuliano Ladolfi, Attestato, *Atelier*, *Borgomanero (No)* 2005, in «Atelier», X, 40, dicembre 2005, pp. 114-115.
145. V. Luciani, Tor Tre Teste ed altre poesie. Frutte cirve e amature..., in «Pagine», XV, 45, dicembre 2005, p. 49.
146. A. Bertoni, Trent'anni di Novecento. Libri italiani di poesia e dintorni..., in «incroci», VI, 12, dicemb. 2005, pp. 170-72.
147. R. Covi, Diario del Sud, *Manni*, *San Cesario di Lecce* 2005; *Giornalista involontario*, *Aliberti*..., ivi, pp. 172-174.
148. Francesco Di Gioia, Un pezzo di cielo terso, *La Vallisa*, Bari 2005, ivi, pp. 174-175.
149. Giuseppe Rosato, La vergogna del mondo (2003); Di questa storia che declina (2005), *Manni*..., ivi, pp. 175-176.
150. Cartoline dal Gargano, a c. di S. D'Amato, E. Fraccacreta, S. Ritrovato, in «Fogli di periferia», XVII, 1-2, 2005, pp. 100-101.
151. Assunta Finiguerra, Scurije, *LietoColle*, *Faloppio (Co)* 2005, in «incroci», VII, 13, gennaio-giugno 2006, pp. 169-170.
152. Achille Serrao, Era de maggio, *Cofine*, Roma 2006, in «incroci», VII, 14, luglio-dicembre 2006, pp. 187-189.
153. Cristanziano Serricchio, Pizzengünghel, *Ippocampo*, *Manfredonia (Fg)*, ivi, pp. 189-190.
154. G. D'Elia, Trovatori, *Einaudi*, 2007, in «L'immaginazione», XXIV, 233, settembre 2007, pp. 55-57.
155. P.P. Pasolini, Bestia da stile, a cura di P. Voza, *Palomar*..., in «L'immaginazione», XXIV, 234, ott.-nov. 2007, pp. 57-8.
156. Annalisa Caiaffa, Anime lungo la cornice..., in «Cerignola città», VI, 6, 28 febbraio 2009, p. 14.
157. Pasquale Voza, Gramsci e la "continua crisi", *Carocci* 2008, in «L'immaginazione», XXVI, 245, marzo 2009, pp. 63-64.
158. Nicola Saponaro, Opere, *intr. di Franco Perrelli*, *Spirali/Vel*, Milano 2008, «incroci», X, 19, gen.-giu. 2009, pp. 176-178.
159. Grazia Stella Elia, Il matrimonio e altre tradizioni popolari, *pres. di Manlio Cortelazzo*, *Levante*, Bari 2008, ivi, pp. 178-9.
160. Gabriella Sica, Le lacrime della cose, *Moretti & Vitali*, Bergamo 2009, in «incroci», X, 20, lugl.-dic. 2009, pp. 160-162.
161. Achille Serrao, Poeti di Periferie, *Cofine*, Roma 2009, in «incroci», XI, 21, gennaio-giugno 2010, pp. 196-198.
162. Vito Santoro, L'odore della vita. Studi su Goffredo Parise..., in «L'immaginazione», XXVI, 258, nov. 2010, pp. 61-62.
163. *Tre gialli danteschi: Patrizia Tamà*, La quarta cantica; *Pietro Battipede*, L'ultima risonanza; *Mariù Oliva*, ¡Tú la

- pagarás!, in «incroci», XI, 22, luglio-dicembre 2010, pp. 170-174.
164. Flavio Ermìni, Il compito terreno dei mortali (2002-2009), *Mimesis, Milano-Udine 2010*, ivi, pp. 174-175.
165. Stefano Guglielmin, C'è bufera dentro la madre, *L'arcolajo, Forlì 2010*, ivi, pp. 175-176.
166. Gianni D'Elia, Trentennio. Versi scelti e inediti 1977-2007 ..., in «l'immaginazione», XXVI, 259, dic. 2010, pp. 58-9.
167. Grazia Stella Elia, L'Anima e l'Ulivo, *Levante, Bari 2011*, in «Fogli di periferia», XXII, 1-2, 2010, p. 104; anche in «Proa Italia», IV, 9, 2012, pp. 94-95.
168. Umberto Eco, Il cimitero di Praga, *Bompiani, 2010*, in «l'immaginazione», XXVII, 261, marzo 2011, pp. 59-60.
169. Silvia Ronchey, Ipazia. La vera storia, *Rizzoli, Milano 2010*, in «incroci», XII, 23, gen.-giugno 2011, pp. 128-129.
170. Mario Desiati, Ternitti, *Mondadori, 2011*, in «l'immaginazione», XXVII, 263, giugno-luglio 2011, pp. 58-60.
171. Pasquale Voza, La meta-scrittura dell'ultimo Pasolini..., in «l'immaginazione», XXVII, 266, dicembre 2011, pp. 59-60.
172. E. Galli della Loggia (a cura di), Poesia civile e politica..., in «Critica marxista», gennaio-febbraio 2012, 1, pp. 77-78.
173. Federico Rampini, Alla mia sinistra, A. *Mondadori, Milano 2011*, in «incroci», XIII, 25, giugno 2012, pp. 118-120.
174. Fabio Franzin, Canti dell'offesa, *Il Vicolo, Cesena 2011*, ivi, pp. 120-121.
175. *Tre libri sulla precarietà: Pietro De Viola, Alice senza niente; Piero Simon Ostan, Pieghevole per pendolare precario; Luigi Laguaragnella, In 24 ore*, ivi, pp. 121-123.
176. Achille Serrao, Abito da sera, *Heliconia*, ivi, pp. 123-124.
177. Lino Angiuli, La panchina dei soprannomi..., in «l'immaginazione», XXVIII, 270, luglio-agosto 2012, pp. 59-61.
178. Fabio Franzin, Margini e rive, *Città Nuova, Roma 2012*, in «incroci», XIII, 26, luglio-dicembre 2012, pp. 116-117.
179. Riccardo Olivieri, Difesa dei sensibili, *Passigli, Bagno a Ripoli 2012*, ivi, pp. 117-118.
180. Giacomo Lerondi, Le dimore dello spirito assente, *puntoacapo, Novi Ligure (AL) 2012*, ivi, pp. 118-120.
181. Piero Bevilacqua, Il vento nella città, *Donzelli, Roma 2010*, ivi, pp. 120-121.
182. Francesco Giannoccaro, Certe volte la nebbia, *Nulla Die*..., ivi, pp. 121-122.
183. Franco Perrelli, Il padre e il figlio. Romanzo teatrale..., in «l'immaginazione», XXIX, 273, gen.-febr. 2013, pp. 59-60.
184. Giovanni Parrotta, Meglio morto che precario..., 2011, in «incroci», XIV, 27, gennaio-giugno 2013, pp. 130-131.
185. Lucio Pollice, Il melograno, *Manni, San Cesario di Lecce 2012*, ivi, pp. 131-132.
186. Daniele Di Maglie, L'altofono. L'Ilva nei racconti e nelle canzoni di un cantautore di Taranto, *Stilo*, ivi, pp. 132-133.
187. *L'Inferno è una noia* (rec. a D. Brown, *Inferno*), <http://incrocionline.wordpress.com/2013/06/17/linferno-e-una-noia/#more-1583>, 17 giugno 2013.
188. *Due racconti sulle morti per amianto: A. Prunetti, Amianto; S. Valenti, La fabbrica del panico*, <http://incrocionline.wordpress.com/2013/10/15/due-racconti-sulle-morti-per-amianto-alberto-prunetti-e-stefano-valenti/>, 15 ottobre 2013.
189. Giacomo Annibaldis, La colpa del coltello, *Ed. di Pagina*, in «incroci», XIV, 28, luglio-dicembre 2013, pp. 134-135.
190. Giuseppe Langella, La bottega dei cammei. 39 profili di donna dalla A alla Z, *Interlinea, Novara 2013*, ivi, pp. 135-136.
191. Giuseppe Rosato, Le cose dell'assenza, ...2012; È tempe, ...2013, in «Atelier», XVIII, 72, dicembre 2013, pp. 81-83.
192. Raffaele Nigro, Il custode del museo delle cere..., in «l'immaginazione», XXIX, 278, novem.-dicem. 2013, pp. 60-61.
193. Daniele Giancane, Le aritmie del cuore..., *Chieti 2013*, in «Fogli di periferia», XXV, 1-2, 2013, pp. 96-97.
194. Delio De Martino, Dante & la pubblicità, *Levante, Bari 2013*, in «Dante», X, 2013, pp. 194-196.
195. Anita Piscazzi, Maremaje, *Campanotto, 2012*, in «l'immaginazione», XXX, 279, gennaio-febbraio 2014, pp. 57-58.
196. *Quando c'era Berlinguer: un film e un libro a cura di Walter Veltroni*, <http://incrocionline.wordpress.com/2014/07/27/quando-cera-berlinguer-un-film-e-un-libro-a-cura-di-walter-veltroni/#more-2075>, 28 luglio 2014.
197. Aldo Calò Gabrieli, Ciò che resta, *FaLvision, Bari 2012*, <http://incrocionline.wordpress.com/2014/08/22/aldo-calò-gabrieli-cio-che-resta/#more-2124>, 22 agosto 2014.
198. *A proposito di Post-digital print*, <http://incrocionline.wordpress.com/2014/10/27/a-proposito-di-post-digital-print/#more-2193>, 27 ottobre 2014.
199. Davide Nota, Il non potere, *Sigismundus*..., *Ascoli Piceno 2014*, in «incroci», XV, 30 luglio-dicemb. 2014, pp. 124-125.
200. Michele Santeramo, La rivincita, *Baldini e Castoldi, Milano 2014*, ivi, pp. 125-126.
201. Lorenzo Calogero, Avaro nel tuo pensiero, a cura di M. Sechi e..., in «Oblio», IV, 16, dicembre 2014, pp. 109-110.
202. *E il cerchio di Eco si chiude. Come un "numero zero"* (rec. a U. Eco, *Numero zero*), <https://incrocionline.wordpress.com/2015/01/14/e-il-cerchio-di-eco-si-chiude-come-un-numero-zero/#more-2243>, 14 gennaio 2015; parzialmente riprodotto in «l'immaginazione», XXXI, 287, maggio-giugno 2015, pp. 21-22.
203. Lino Angiuli, Ovvero, *Aragno, 2015*, in «l'immaginazione», XXXI, 287, maggio-giugno 2015, pp. 59-60.
204. Fabio Baccelliere, Amor ch'a nullo amato, *Il Grillo* ..., in «incroci», XVI, 31, gennaio-giugno 2015, pp. 129-131.
205. Alberto Volpi, La proprietà privata e i suoi riflessi sul carattere, *La Vita Felice, Milano 2014*, ivi, pp. 131-132.
206. Luigi Todisco, Sera, *Schena, Fasano 2014*, ivi, pp. 132-133.
207. Mario Desiati, *la strage dell'Heysel e la carezza di Scirea*, <https://incrocionline.wordpress.com/2015/08/02/mario-desiati-la-strage-dellheysel-e-la-carezza-di-scirea/#more-2365>, 2 agosto 2015.
208. «La realtà è superiore all'idea» e «il tempo è superiore allo spazio». L'enciclica di papa Francesco sulla «cura» dell'ambiente, <https://incrocionline.wordpress.com/2015/08/28/la-realta-e-superiore-allidea-e-il-tempo-e-superiore-allo-spazio-lenciclica-di-papa-francesco-sulla-cura-dellambiente/#more-2378>, 28 agosto 2015.
209. Fabio Franzin, Sesti/Gesti, *puntoacapo, Pasturana (AL) 2015*, in «Poesia», XXVIII, 309, novembre 2015, pp. 73-74.
210. Marilù Oliva, Lo zoo, *Elliot, Roma 2015*, in «incroci», XVI, 32, luglio-dicembre 2015, pp. 129-131.
211. Giuseppe Langella, Reliquiario della grande tribolazione. Via Crucis in tempo di guerra con tavole..., ivi, pp. 131-132.
212. Giovanni Inzerillo, La "pulce" musicale di Italo Calvino..., in «Oblio», V, 18-19, autunno 2015, pp. 195-196.
213. Ferdinando Pappalardo, Clericus vagans. Saggi sulla letteratura italiana del Novecento, *Roma*..., ivi, pp. 205-208.
214. Antonio Sichera, Pavese. Libri sacri, misteri, riscritture, *Olschki, Firenze 2015*, ivi, pp. 220-221.

215. *Giuseppe Lupo*, L'albero di stanze, *Marsilio*, 2015, in «l'immaginazione», XXXII, 292, marzo-aprile 2016, pp. 61-62.
216. *Il desiderio? Al tempo dei social forum piace quello virtuale. Il romanzo d'esordio di M. Marinković*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXIX, 107, martedì 19 aprile 2016, p. 27.
217. *Giuseppe Rosato*, Il mare, *Di Felice, Martinsicuro (Te)*..., in «incroci», XVII, 34, luglio-dicembre 2016, pp. 141-142.
218. *Maurizio De Vivo*, La licenziata, *FaLvision, Bari* 2016, ivi, pp. 142-143.
219. *Alberto Volpi*, Miti di leadership, *Mimesis*..., in «incroci», XVIII, 35, gennaio-giugno 2017, pp. 108-109.
220. *Tomás Eloy Martínez*, Purgatorio, *Sur, Roma* 2016, ivi, pp. 110-111.
221. *Daniela Marcheschi (a cura di)*, Antologia di poeti contemporanei. Tradizioni e innovazione in Italia..., ivi, pp. 111-113.
222. *Davide Rondoni*, La natura del bastardo, *A. Mondadori, Milano* 2016, ivi, pp. 113-114.
223. *Dino Claudio*, Incontri nella nebbia, *Genesi, Torino* 2016, ivi, pp. 114-116.
224. *Nadia Cavallera*, Casuals. Spoesie 2010-2015, *ABEditore, Milano* 2016, ivi, pp. 116-117.
225. *Marilyn Oliva*, Questo libro non esiste, *Elliot, 2016*, in «l'immaginazione», XXXIII, 300, luglio-agosto 2017, pp. 59-61.
226. *Giuseppe Lupo e "Gli anni del nostro incanto"*, <http://www.perfectbook.it/readyourlife/recensioni/gli-anni-del-nostro-incanto>, 21 novembre 2017.
227. *Gianfranco Longo*, Inermi, *Ester, Caprie (TO)* 2017, in «incroci», XVIII, 36, luglio-dicembre 2017, pp. 126-128.
228. *Giuseppe Langella (a cura di)*, Luci di posizione, poesie per il nuovo millennio. Antologia ..., ivi, pp. 128-129; anticipata col titolo *Il realismo terminale accende le "Luci di posizione"*, <https://incrocionline.wordpress.com/2017/05/05/il-realismo-terminale-accende-le-luci-di-posizione/#more-3670>, 5 maggio 2017.
229. *Waldemaro Morgese*, Il tempo uguale..., ivi, pp. 129-131; parzialmente anticipata, col titolo *E il bibliotecario fa i conti col web. Il romanzo di Waldemaro Morgese*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXX, giovedì 15 giugno 2017, p. 27.
230. *Caterina Verbaro*, Pasolini. Nel recinto del sacro, *Perrone, Roma* 2017, in «Oblio», VII, 28, inverno 2017, pp. 289-292.
231. *La fiasca rotta dice: non mi avete fatto niente. "Il buio e l'ibisco", il nuovo libro di Davide Rondoni*, <https://incrocionline.wordpress.com/2018/04/25/davide-rondoni-il-buio-e-libisco/#more-3850>, 25 aprile 2018.
232. *Vittorio Ponzani*, Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del ..., in «Oblio», VIII, 29, primavera 2018, pp. 215-217.
233. *M. Borio, S. Carrai, A. Comparini (a cura di)*, Sette studi per Gozzano..., in «Oblio», VIII, 30-31, aut. 2018, pp. 108-10.
234. *Vito Moretti*, Le cose, *Tabula fati, Chieti* 2017, in «incroci», XIX, 38, luglio-dicembre 2018, pp. 142-143.
235. *Mario Luzi*, Teatro, a cura di Paola Cosentino, *Garzanti, Milano* 2018, in «Oblio», VIII, 32, inverno 2018, pp. 293-295.
236. *Shalom. Musica e Balcani nel poema di Gianfranco Longo*, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/01/29/shalom-musica-e-balceni-nel-poema-di-gianfranco-longo/#more-4028>, 29 gennaio 2019.
237. *Angelo Inglese*, Si chiamerà Angelo!, *Sillabe, Livorno* 2018, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/03/07/angelo-inglese-si-chiamera-angelo/#more-4051>, 7 marzo 2019.
238. *Ruggiero Stefanelli*, Forse quasi chissà, *Il seme bianco, Roma* 2018, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/04/08/ruggiero-stefanelli-forse-quasi-chissa/#more-4092>, 8 aprile 2019.
239. *Le troppo «rapide dimenticanze» di un ottimo esordio: gli In canti d'aria di Fabio Franzin*, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/05/01/le-troppo-rapide-dimenticanze-di-un-ottimo-esordio-gli-in-canti-daria-di-fabio-franzin/>, 1 maggio 2019.
240. *Giuseppe Lupo*, L'americano di Celenne..., in «l'immaginazione», XXXV, 311, maggio-giugno 2019, pp. 60-61.
241. *Francesco Giannoccaro*, Ninnananna di poveri a loro..., in «incroci», XX, 39, gennaio-giugno 2019, pp. 141-142.
242. *Fermate l'effimero della cultura e vivrete felici (a Sud)* (rec. a *Waldemaro Morgese*, La cultura effimera. Nutrire la mente nel Sud dimenticato... 2019), in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXII, 236, martedì 10 settembre 2019, p. 17.
243. *Il computer? È donna e il diritto di contare... non c'entra con il sesso. Carla Petrocelli e le signore dei numeri: libro Dedalo*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXII, lunedì 4 novembre 2019, p. 15.
244. *Waldemaro Morgese*, I guerrieri cambiano, *Homo scrivens*..., in «incroci», XX, 40, luglio-dicembre 2019, pp. 126-127.
245. *Pasquale Vitagliano*, Del fare spietato, *Arcipelago Itaca, Osimo*..., ivi, pp. 127-129.
246. *Francesco Lorusso*, Il secchio e lo specchio, *Manni, San Cesario*..., in «Poesia», XXXII, 354, dicembre 2019, p. 80.
247. *Francesco Granatiero*, Spòreve, *Aragno, 2019*, in «l'immaginazione», XXXVI, 315, gennaio-febbraio 2020, pp. 62-63.
248. *Giuseppe Lupo*, Breve storia del mio silenzio, *Marsilio*..., in «incroci», XXI, 41, gennaio-giugno 2020, pp. 126-127.
249. *Dal naso adunco che evoca Dante in «volo» verso Pessoa. I labirinti poetici di Vitagliano*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIII, 207, martedì 28 luglio 2020, p. 14 (rec. a *Icone e labirinti. 20 ritratti poetici*, Terre d'ulivi, Lecce).
250. *Paolo Ruffilli*, Le cose del mondo 1978-2019, ...Milano 2020, <https://www.atelierpoesia.it/3903-2/>, 25 settembre 2020.
251. *Paolo Volponi*, Poesie giovanili, a cura di *Ritrovato e Serenelli*..., in «Oblio», X, 38-39, autunno 2020, pp. 405-407.
252. *Elena Salibra*, Dalla parte dei vivi. Poesie 2004-2014..., in «incroci», XXI, 42, luglio-dicembre 2020, pp. 114-115.
253. *Claudia Caredda*, I fuochi di sant'Elmo, *Scatole Parlanti, Viterbo* 2019, ivi, pp. 116-117.
254. *Giuseppe Rosato*, Un altro inverno, *Book, 2020*, ivi, pp. 117-119.
255. *Grazia Stella Elia*, Alle radici dei versi, *Progedit, Bari* 2020, ivi, pp. 119-120.
256. *Salvatore Quasimodo*, Tutte le poesie, a cura di *Carlangelo Mauro, A. Mondadori, Milano* 2020, <https://incrocionline.wordpress.com/2021/01/29/salvatore-quasimodo-tutte-le-poesie/#more-4493>, 29 gennaio 2021.
257. *La rivoluzione ha le sue fonti. "Karl Marx e la letteratura mondiale", un volume di Siegbert Prawer appena uscito da Bordeaux. Itinerari critici*, in «il Manifesto», LI, 106, giovedì 6 maggio 2021, p. 14.
258. *Quei 25 personaggi in cerca di sciamani note e... arabe fenici. Tra nostalgia del passato e curiosità: i racconti di Waldemaro Morgese*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIV, 153, venerdì 4 giugno 2021, p. 15.
259. *Il Poeta, tra estetica, teologia e politica. "Dante. Amore, essere, intelletto", di John Took edito da Donzelli*, in «il Manifesto», LI, 166, giovedì 15 luglio 2021, p. 10.
260. *F. Lorusso, M. Pierno*, Tra i tempi tecnici, *Spagine*..., <https://incrocionline.wordpress.com/2021/07/28/francesco-lorusso-e-mauro-pierno-tra-i-tempi-tecnici/#more-4694>, 28 luglio 2021.
261. *Sara Notaristefano*, La composizione del grigio, *Divergenze, Belgioioso* 2021,

- <https://incrocionline.wordpress.com/2022/01/23/sara-notaristefano-la-composizione-del-grigio/#more-4943>, 23 gennaio 2022.
262. *Enrico Berlinguer. Liberazione, giustizia ed equità nel tempo dell'«ideologia delle transizioni»*, in «il Manifesto», LII, 123, martedì 24 maggio 2022, pp. 10-11; anche alla pagina <https://archiviopubblico.ilmanifesto.it/Articolo/2003276189>.
263. *Ma «uomo della provvidenza» non fa rima con democrazia. Nel saggio Eclissi di Costituzione Tomaso Montanari analizza l'evoluzione del Governo Draghi, bocciando la classe dirigente*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXV, 103, venerdì 3 giugno 2022, p. 12.
264. *Francesco Giannoccaro, Torce rosse, ExCogita, Milano 2021*, <https://libroguerriero.wordpress.com/2022/08/10/torce-rosse-di-francesco-giannoccaro-excogita/>, pp. 1-2, 10 agosto 2022.

Articoli su testate non scientifiche e sul web:

265. *Testimonianza per il Presidente Vendola*, www.lagru.org, 13 giugno 2010; col titolo *Uno di noi fa Vendola*, www.sinistraecologialiberta.it, 14 giugno 2010; poi in «La Gru», VI, 7, giugno 2010, pp. 51-56; infine riveduta e corretta col titolo *Intervento di Daniele Maria Pegorari*, in «incroci», XII, 23, gennaio-giugno 2011, pp. 67-69.
266. *Sull'editoria a pagamento*, <http://incrocionline.wordpress.com/2012/12/14/sulleditoria-a-pagamento>, 14.12.2012.
267. *Leogrande, Grillo e le eiaculazioni precoci*, <http://incrocionline.wordpress.com/2013/03/10/leogrande-grillo-e-le-eiaculazioni-precoci>, 10 marzo 2013.
268. *Grillo e la new economy*, <http://incrocionline.wordpress.com/?s=grillo+e+la+new+economy>, 16 marzo 2013.
269. *Lettera aperta/1. Eugenio Lucrezi e le mimesi poetico-musicali* (rec. a E. Lucrezi, *Mimetiche*), <http://incrocionline.wordpress.com/2013/07/14/lettera-aperta-1-eugenio-lucrezi-e-le-mimesi-poetico-musicali/#more-1637>, 14 luglio 2013.
270. *Lettera aperta/3*, <http://incrocionline.wordpress.com/2013/07/22/lettera-aperta-3/#more-1654>, 22 luglio 2013.
271. *Le Nuove opere di Nicola Saponaro. Conflitto e dialogo fra storia e finzione*, in «Ridotto», LXI, 7-8, luglio-agosto 2013, pp. 43-44; e col titolo *Moderni e barbari nell'Italia tragicomica di Nicola Saponaro*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», martedì 26 novembre 2013, p. 26.
272. *Il compito di raccontare la realtà. Ma la letteratura non è un medium*, in «Qui Libri», IV, 19, settemb.-ott. 2013, pp. 6-7.
273. *Scrittura Educazione e Libertà*, <http://incrocionline.wordpress.com/2014/02/17/scrittura-educazione-e-liberta/#more-1970>, 17 febbraio 2014.
274. *Quel viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi: il centenario*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», domenica 18 ottobre 2014, p. 22.
275. *Temporanea Qualità e falsa democrazia dell'editoria digitale*, <http://incrocionline.wordpress.com/2014/11/14/temporanea-qualita-e-falsa-democrazia-delleditoria-digitale/#more-2205>, 14 novembre 2014.
276. *Di certe cose che dette da Nelo Risi suonavano molto meglio. È morto l'ultimo grande poeta del Novecento*, <https://incrocionline.wordpress.com/2015/09/18/di-certe-cose-che-dette-da-nelo-risi-suonavano-molto-meglio-e-morto-ultimo-grande-poeta-del-novecento/#more-2392>, 18 settembre 2015.
277. *Checco Zalone e l'ideologia della precarietà*, <https://incrocionline.wordpress.com/2016/01/17/checco-zalone-e-ideologia-della-precarieta-2/#more-3140>, 17 gennaio 2016.
278. *La finzione onesta come scelta di vita*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXIX, 51, domen. 21 febbraio 2016, p. 31.
279. *Con la «post-verità» bugie e balle del web diventano vere anzi, «post-reali»*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXX, lunedì 16 gennaio 2017, p. 14.
280. *Cosa vuol dire vedere con le mani. La lettura e l'esperienza della realtà*, in «Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno», venerdì 3 novembre 2017, p. 11.
281. *La biologia perfetta di Giusi Verbaro*, in «Poesia», XXXI, 336, aprile 2018, pp. 70-72.
282. *Due o tre cose che so del Realismo terminale*, <https://lacreatura.it/la-struttura/due-o-tre-cose-che-so-sul-realismo-terminale/#more-152>, 6 febbraio 2019.
283. *Maria Abenante e la cura paziente delle biblioteche. Addio alla studiosa e presidente Aib*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXII, 51, sabato 2 marzo 2019, p. 17; poi ripreso il 27 marzo 2019 in: <https://incrocionline.wordpress.com/2019/03/27/maria-abenante-e-la-cura-paziente-delle-biblioteche/#more-4068>.
284. *La siepe, il vento, l'ansia. In questi versi c'è l'identità dell'uomo*, intervista a Davide Rondoni, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXII, 54, sabato 9 marzo 2019, p. 25.
285. *Pasolini politico?/2*, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/09/28/pasolini-politico-2/#more-4175>, 28 settemb. 2019.
286. *Calvino in scena: "L'avventura di un soldato" di Maurizio De Vivo*, <https://incrocionline.wordpress.com/2019/10/18/calvino-in-scena-lavventura-di-un-soldato-di-maurizio-de-vivo/#more-4190>, 18 ottobre 2019.
287. *Guido Oldani, il poeta delle «pandemie abitative». Pegorari: ecco perché lo candido al Nobel. L'appello degli scrittori*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIV, giovedì 15 luglio 2021, pp. 14-15.
288. *Pasolini, l'anniversario. La poesia tra bestemmia e tenerezza*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXV, 7, venerdì 25 febbraio 2022, p. 14.
289. *La cultura della pace forse non è mai esistita (e il risultato si vede)*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXV, 35, venerdì 25 marzo 2022, p. 5.
290. *Orwell in Ucraina: note su una narrazione di guerra*, <https://incrocionline.wordpress.com/2022/03/27/orwell-in-ucraina-note-su-una-narrazione-di-guerra/#more-5093>, domenica 27 marzo 2022.

E-book:

291. *Il fazzoletto di Desdemona. La letteratura della recessione da Umberto Eco ai TQ*, Bompiani, Milano 2014, pp.

Pre e postfazioni:

292. *Presentazione* di M. ANDREASSI, *Omaso e abomaso*, Ursini, Catanzaro 1996, pp. 7-9.
293. *Prefazione* a AA.VV., *La voce dolce di resa*, Stamperia dell'Arancio, Grottamare 2000, pp. 17-29.
294. *Nota introduttiva* a F. GIANNOCARO, *La desistenza*, Stamperia dell'Arancio, Grottamare 2000, pp. 7-12.
295. *Nota sulla poesia e sulla lingua di Giacomo Scalvini*, in «incroci», III, 6, dic. 2002, pp. 77-80.
296. *Identità e lingua nella lirica di Francesco Lorusso*, in «incroci», VI, 12, dicembre 2005, pp. 28-30.
297. *L'“iter vivendi” di Raffaele Crovi poeta*, in «incroci», VII, 14, luglio-dicembre 2006, pp. 43-44.
298. *Riflessione critica* a F. LORUSSO, *Decodifiche*, Cierre Grafica, Verona 2007, pp. 41-46.
299. *Prefazione* a F. BUTTIGLIONE, *Lune&lunazioni*, ill. di M. Pugliese, Gelsorosso, Bari 2007, pp. 7-9.
300. *Prefazione* a F. MEDICI, *Luzi oltre Leopardi. Dalla forma alla conoscenza per ardore*, Stilo, Bari 2007, pp. 11-14.
301. *Prefazione* a G.A. BORGESE, *Montezuma*, intr. trad. e commento di S. Colella, Stilo, Bari 2007, pp. 9-12.
302. *Introduzione* a D. RIBATTI, *L'assenza del centro*, Sentieri meridiani, Foggia 2007, pp. 9-10.
303. *Prefazione* a M.I. GIABAKGI, *Per un cenobio laico. L'ascetismo intellettuale in Italia tra Otto ...*, Stilo, Bari 2008, pp. 11-4.
304. *Prefazione* a A. VOLPI, *L'ordine violato. Il tradimento nell'opera di Alessandro Manzoni*, Stilo, Bari 2008, pp. 9-12.
305. *Prefazione* a E. BAGNATO, *Rimbaud. Gioacchino Murat*, La Vallisa, Bari 2008, pp. 3-7.
306. *Nota critica* a E. LUCREZI, *Trentadue ante*, in «incroci», IX, 17, gennaio-giugno 2008, p. 33.
307. *Prefazione* a D. RIBATTI, *Scienza e letteratura. Storie di un doppio legame*, Stilo, Bari 2008, pp. 9-12.
308. *Prefazione* ad A. CAIAFFA, *Anime lungo la cornice. Dante nell'opera di Mario Luzi*, Stilo, Bari 2008, pp. 11-14.
309. *Prefazione* a F. GIGLIO, *Un'autobiografia di fatti non accaduti. La narrativa di Walter Siti*, Stilo, Bari 2008, pp. 11-14.
310. *Introduzione* a M. CONSOLI, *Frantumi e maree*, Sentieri meridiani, Foggia 2009, pp. 7-10.
311. *Introduzione* a A. GIAMPIETRO, *Ma tu sei il vento*, Sentieri meridiani, Foggia 2009, pp. 7-9.
312. *Stile Montag*, pref. a *Italo Calvino e l'Einaudi*, documenti a cura di D. Ribatti, Stilo, Bari 2009, pp. 9-15.
313. *Prefazione* a G. INZERILLO, *La virtù della frivolezza. Studio sull'opera di Paolo Ruffilli*, Stilo, Bari 2009, pp. 11-14.
314. *Figure del 'varco'*, postfazione a S.N. DI LECCE, *Dopoguerra*, Cierre Grafica, Verona 2010, pp. 39-44.
315. *Trame dell'esplosione*, postfazione a G. BELLETTI, *Condominio*, Cierre Grafica, Verona 2010, pp. 41-45.
316. *Angiuli: lingue di guerra e pace*, in «Atelier», XV, 57, marzo 2010, pp. 84-90.
317. *Prefazione* a C. LACIRIGNOLA, *Italo Calvino e i cavalieri fantastici*, Stilo, Bari 2010, pp. 9-13.
318. *Prefazione* a C. SERRICCHIO, *La poesia nel diluvio dell'epoca*, Sentieri Meridiani, Foggia 2010, pp. 5-22.
319. *Prefazione* a J.S. IMBORNONE, *La diversità a teatro. I drammi giovanili di Pasolini*, Stilo, Bari 2011, pp. 15-19.
320. *L'identità multipla fra permanenze e transiti*, in V. MORETTI, *Luoghi*, Tabula fati, Chieti, 2011, pp. 7-11.
321. *Epilogo* a W. MORGESE, *L'amore per la cultura*, Edizioni dal Sud, Bari 2011, pp. 81-86.
322. *L'«ergocrazia» della salentina N. Cavalerà*, pref. a N. CAVALERA, *L'astutia ergocratica*, Joker, Novi Ligure 2011, pp. 7-9.
323. *Prefazione* a D. MEZZINA, *Le ragioni del fobantropo. Studio sull'opera di Guido Morselli*, Stilo, Bari 2011, pp. 11-15.
324. *Prefazione* a G. VERBARO, *Il vento arriva da uno spazio bianco*, Interlinea, Novara 2013, pp. 5-8.
325. *Prefazione* ad A. SERRAO, *La soglia*, con trad. di E. Coco e L. Bonaffini, Cofine, Roma 2013, pp. 5-8; poi, col titolo “La soglia” di Achille Serrao, in «Periferie», XVII, 66-67, aprile-settembre 2013, pp. 22-24.
326. *Frammenti resistenziali*, pref. ad AA. VV., *Il pane offeso. Parole per la crisi del lavoro*, Culturaglobale, Cormòns (Go) 2013, pp. 5-8.
327. *Prefazione* a F. LORUSSO, *L'ufficio del personale*, La vita felice, Milano 2014, pp. 5-6.
328. *L'onestà dei segni poetici*, postfaz. a F. URRU, *L'angle mort*, Cierre Grafica, Verona 2014, pp. 47-49.
329. *Poesia in forma di ulivo*, pref. a G. STELLA ELIA, *Canti dell'ulivo*, FaLvision, Bari 2015, pp. 7-10.
330. *Prefazione* a G. LANGELLA (a cura di), *L'eterno accade. L'officina letteraria di Luigi Fallacara*, Stilo, Bari 2015, pp. 9-18 (ISBN 978-88-6479-148-7).
331. *Le radici poetiche dell'Europa*, pref. a L. ANGIULI, D. BATTAGLIA (a cura di), *Luoghi d'Europa*, La Vita Felice, Milano 2015, pp. 5-8 (ISBN 978-88-7799-739-5).
332. *Aletta* per W. MORGESE, *Il discobolo*, FaLvision, Bari 2015 (ISBN 978-88-96931-85-1).
333. *Prefazione* a D. DE MARTINO, *Letteratura italiana & pubblicità*, Levante, Bari 2016, pp. 11-15 (ISBN 978-88-7949-660-5).
334. *Prefazione*, in M. GIRARDI, *Ad evocare farfalle dal petto*, Macabor, Francavilla Marittima (CS) 2017, pp. 5-7 (ISBN 978-88-85582-20-0).
335. *Aletta* a N. DE MATTEO, *Il morso della murena*, FaLvision, Bari 2018 (ISBN 978-88-99823-23-8)
336. *I conati di vita di Lucio Gacina*, in L. GACINA, *Conati di vita*, Adda, Bari 2018, pp. 3-5 (ISBN 9788867174072).
337. *Il brusio dell'abisso: la poesia di G. Leronna*, in G. LERONNI, *Scrittura come ciglio*, Puntoacapo, Novi Lig. 2019, pp. 5-12.
338. *Dissoluzione umanistica e resistenza della lirica*, pref. a S. GUGLIELMIN, *La lingua visitata dalla neve. Scrivere poesia oggi*, Aracne, Roma 2019, pp. 11-15.
339. *I tre amori di Rino Bizzarro*, in R. BIZZARRO, *Confiteor. Poesia d'amore e altre trasgressioni*, Progedit, Bari 2020, pp. V-XI.
340. *Gli uomini illustri di Domenico Ribatti*, in D. RIBATTI, *Ritratti tascabili*, Quorum, Bari 2021, pp. 5-9.
341. *Anna Santoliquido e l'incontro*, pref. a L. GRILLO, *Multas per gentes. Itinerario poetico di Anna Santoliquido*, FaLvision, Bari 2021, pp. 4-6.
342. *Tre altari per la madrelingua*, pref. a G. STELLA ELIA, *I paràule di tataràne / Le parole degli antenati*, FaLvision, Bari 2021, pp. 6-9.
343. *La plurivocità della poesia. L'itinerario di Lino Angiuli*, pref. a L. ANGIULI, *Sud voce del verbo sudare*, Moretti & Vitali, Bergamo 2022, pp. 9-17 (ISBN 978-88-7186-852-3).
344. *Attualità di Flavio Ermini*, postfaz. a F. ERMINI, *Perché la poesia. L'esperienza poetica del pensiero*, Anterem, Verona 2022, pp. 95-96.

345. *La "meglio gioventù" di Attilio Bertolucci*, pref. a D. RIBATTI, *Attilio Bertolucci fra cinema e poesia*, Quorum, Bari 2022, pp. 5-8.

346. *L'umanesimo della terra*, in A. PISCAZZI (a cura di), *Sotto traccia. Antologia poetica*, Latitudine 41, Bari 2021, pp. 17-27.

Interviste rilasciate:

347. *Daniele Maria Pegorari: l'orgoglio di una scommessa*, int. a c. di G. Ladolfi, in «Atelier», XIV, 55, sett. 2009, pp. 34-43.

348. *Se la poesia contemporanea diventa storia*, intervist. a c. di M.G. Marilotti, in «Pagine», XX, 60, marzo 2010, pp. 40-41

349. *Pegorari: «Vi svelo la faccia letteraria dell'école barisienne»*, intervista a cura di E. Mansueto, in «Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno», domenica 4 luglio 2010, p. 19.

350. *La parola ai ricercatori: «la nostra lotta non si ferma»*, intervista a cura di A. Squicciarini, in linkredulo.it/scuola-e-universita/1533-intervista-ricercatori.html, lunedì 25 ottobre 2010.

351. «*Vedo fame di letteratura*», intervista a cura di R. Trabace, in «Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno», martedì 22 marzo 2011, p. 12.

352. «*Il codice Dante*», intervista a Daniele Maria Pegorari, a c. di M. Oliva, in www.thrillermagazine.it, 23 settembre 2012.

353. *Gli intellettuali e il re borghese. Due secoli di "narrazioni" sulla vita della Bari murattiana ripercorsi con l'italianista Daniele Maria Pegorari*, intervista a cura di S.F. Lattarulo, in «Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno», martedì 23 aprile 2013, p. 12; poi in S.F. Lattarulo, *Dialoghi murattiani. Interviste per il «Corriere del Mezzogiorno» nel bicentenario della nuova Bari*, pref. di F. Pappalardo, postf. di M. Emiliano, Adda, Bari 2013, pp. 75-77.

354. *Post-realtà, parola, menzogna nell'era della letteratura del web: Daniele M. Pegorari ci parla de "Il fazzoletto di Desdemona"*, intervista a cura di Luigi Laguaragnella, in www.giornaledipuglia.com/2015/02/post-realta-parola-menzogna-nellera.html, lunedì 2 febbraio 2015.

355. *Teatro amore a prima vista. Una conversazione con Daniele Maria Pegorari in ricordo di Nicola Saponaro*, a cura di B. Cataldi, in «Nel mese», XLIX, 3, aprile 2015, pp. 38-39; poi in M. ROBERTO, M. SELLANI (a cura di), *Il teatro questa magnifica ossessione. Racconto fotografico intorno alla figura di Nicola Saponaro*, Adda, Bari s.d. (ma 2017), pp. 29-33.

356. *Dante, l'immaginario. Un mese di appuntamenti per scoprire la presenza del primo grande poeta nazionale nell'immaginario contemporaneo, fra arte, cinema e teatro, musica e letteratura. Ideatore del festival il prof. Pegorari*, intervista a cura di Davide Impicciatore, in «Nel mese», XLIX, 9, ottobre-novembre 2015, pp. 12-19.

357. *Il critico del fenomeno inutile. Intervista a Daniele M. Pegorari*, di D. Rondoni e A. Piscazzi, in «clanDestino», <http://www.rivistaclandestino.com/2016/02/09/interventi/il-critico-del-fenomeno-inutile-intervista-a-daniele-m-pegorari/>, 9 febbraio 2016.

358. *La poesia nell'era dell'industria culturale*, a cura di E. Castrovilli, «il Punto», XLVI, aprile 2016, p. 31.

359. Intervista a WebTV su *Notte dei poeti*, <https://www.youtube.com/watch?v=PU81QxbQ8ZM>

360. «*Umberto Eco aveva capito che il web ci intrappola nel nulla*». *Romanzo e critica della post-realtà: il saggio di Pegorari domani a Bari*, a c. di L. Petrocelli, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXX, 46, giov. 16 febbraio 2017, p. 21.

361. *Il mio incontro con Mario Luzi*, in E. Ventura, *Piccole inquisizioni su Mario Luzi. Interviste e saggi*, l'Erudita, Roma 2017.

362. a cura di A. Ciarlariello, in *Gramsci (1891-1937): una poetica strutturale*, num. monogr. di «Apice» (suppl. di «Pagine della Dante»), II, 2, luglio-settembre di 2017, pp. 77-81.

363. *Riviste letterarie: intervista a Daniele Maria Pegorari, direttore di «incroci»*, a cura di G. Moio, <http://www.cinquecolonne.it/riviste-letterarie-intervista-a-daniele-maria-pegorari-direttore-di-incroci.html>, mercoledì 15 aprile 2020; poi in <http://frequenzepoetiche.altervista.org/giorgio-moio-intervista-a-daniele-maria-pegorari-co-direttore-della-rivista-incroci-di-bari/>, martedì 19 maggio 2020.

Altro:

364. Pref. a *Per le Nozze di Floriana e Vito*, con 10 disegni di Luigi Russo, Schena, Fasano 2004, in 180 esemplari.

365. *Le nozze di Miranda e Ferdinando*, traduzione e adattamento della *Tempesta* di William Shakespeare, Gelsorosso, Bari, 2012, in 200 esemplari.

366. (sotto pseudonimo) *Prefazione* a M. SCAVO, *Teresa all'Inferno*, FaLvision, Bari 2015, pp. 7-12.

367. (anonimo) *Omaggio a Pegorari Tripodi. Il 23 lo «Zingarelli» ricorda la docente, pioniera dell'integrazione nelle scuole*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIII, 16, venerdì 17 gennaio 2020, p. XXII.

368. *L'urlo della farfalla (tutto come prima)*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIII, 90, martedì 31 marzo 2020, p. XIX; da venerdì 10 aprile anche in <https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/novelle-contro-la-paura/1218254/lurlo-della-farfalla-sotto-un-cielo-grigio.html>; con presentazione di C. Mauro, dal 17 aprile 2020 anche su <https://www.infinitimondi.eu/2020/04/17/lurlo-della-farfalla-una-novella-al-tempo-del-coronavirus-di-daniele-maria-pegorari-presentata-da-carlangelo-mauro/>

369. *Quel minuto in più (da non perdere)*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», CXXXIII, 321, sabato 21 novembre 2020, p. XIX; dallo stesso giorno anche online <https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/cronache-di-distanziamento-socievole/1262269/quel-minuto-in-piu-da-non-perdere.html>